



## *Mercedes Gancedo*

NACIDA EN ARGENTINA, MERCEDES GANCEDO DEBUTÓ CON 18 AÑOS EN EL ROL DE DESPINA (COSÌ FAN TUTTE) EN EL TEATRO ROMA DE BUENOS AIRES. FORMADA CON JAUME ARAGALL, TERESA BERGANZA, MIRELLA FRENI, MONTSERRAT CABALLÉ Y CECILIA BARTOLI, ENTRE OTROS, GANCEDO COMBINA SU FACETA OPERÍSTICA CON UNA INTENSA ACTIVIDAD EN EL CAMPO DEL LIED. GANADORA DEL PREMIO "JOVEN PROMESA ARTÍSTICA DE CARÁCTER INTERNACIONAL" DE LA ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Y LA BECA "TERESA GRÜNEISEN" DE LA FUNDACIÓN MOZARTEUM PARA ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO, LA SOPRANO HA OBTUVO TAMBIÉN UNA BECA DE ESTUDIOS PARA CURSAR EL MASTER DE LIED "VICTORIA DE LOS ANGELES" EN LA ESMUC (ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA), BECA BACH, ENTRE OTROS. HA SIDO PREMIADA EN LA "COMPETIZIONE DELL'OPERA" (DRESDEN, ALEMANIA), "CONCURSO FRANCISCO VIÑAS" (BARCELONA, ESPAÑA) Y CON EL "PREMIO PRIMER PALAU" OTORGADO POR EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (BARCELONA, ESPAÑA) ADEMÁS DE OTROS CERTÁMENES NACIONALES E INTERNACIONALES.

MERCEDES HA CANTADO ROLES DE ÓPERA COMO ELLE (LA VOIX HUMAINE), SUSANNA (LE NOZZE DI FIGARO), MARIANA (DAS LIEBESVERBOT), OBERTO (ALCINA), PRILEPA (PIKOVAIA DAMA), BARBARINA (LE NOZZE DI FÍGARO), PAPAGENA (LA FLAUTA MÁGICA), SUOR GENOVIEFFA (SUOR ANGELICA), GIANNETTA (L'ELISIR D'AMORE), BENIAMINO (GIUSEPPE RICONOSCIUTO) EN TEATROS COMO EL GRAN TEATRE DEL LICEU, TEATRO REAL DE MADRID, FESTIVAL CASTELL DE PERALADA, TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO, THEATER AM DELPHI (BERLIN) TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN, BAJO LA BATUTA DE LOS MAESTROS GUSTAVO DUDAMEL, MARC MINKOWSKI, DANI ESPASA, DMITRI JUROWSKI, RICCARDO FRIZZA, IVOR BOLTON, JOSEP PONS, ENTRE OTROS.

GANCEDO COMBINA SU FACETA OPERÍSTICA CON UNA INTENSA ACTIVIDAD EN EL CAMPO DEL LIED Y SINFÓNICO, COMO LA 4TA SINFONÍA (MAHLER), SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (MENDELSSOHN), ENTRE OTROS. HA PARTICIPADO EN IMPORTANTES FESTIVALES Y AUDITORIOS COMO LA SCHUBERTÍADA DE VILABERTRAN, EL OXFORD LIEDER FESTIVAL, EL FESTIVAL LIFE VICTORIA, EL FESTIVAL MOMA MACHYNLLETH DE GALES, EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA, L'AUDITORI DE BARCELONA Y LA FUNDACIÓN JUAN MARCH DE MADRID. CON LA PIANISTA BEATRIZ MIRALLES, GRABÓ EN 2017 SU ÁLBUM DEBUT: "COOKING AMERICA!" Y RECIENTEMENTE GRABO SU ÚLTIMO DISCO "GUASTAVINO DIXIT" CON QUIMEY URQUIAGA.